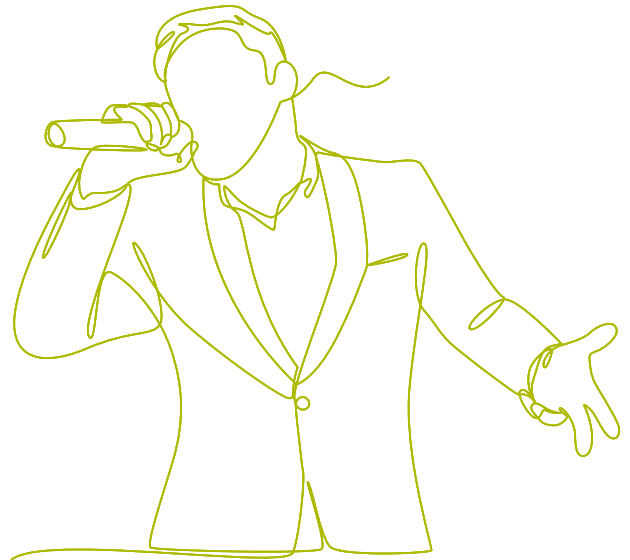


METAFORE IN PILLOLE - GIORNO #5

QUANDO LA MUSICA PARLA PER IMMAGINI

*"È una fortuna, per voi che
restate a piedi nudi a giocare
nei prati, mentre là in centro
io respiro il cemento."*



Hai riconosciuto la canzone?

Si tratta di un verso tratto dal brano **"I ragazzi della via Gluck"** di **Adriano Celentano**. Qui la vita spensierata dei bambini viene contrapposta alla durezza della città, trasformando un contrasto sociale in **un'immagine immediata e potente**.

La **musica**, così come la poesia, è costellata di metafore. I **testi delle canzoni** italiane (e non solo), da Celentano fino ad oggi, fanno ampio uso del linguaggio metaforico per trasmettere **emozioni e stati d'animo**, trasformandoli in immagini che rimangono facilmente impresse. Si è da poco concluso il **Festival di Sanremo** e, se lo avete seguito e vi siete affezionati a qualche brano in particolare, vi renderete certamente conto di quanto anche i testi di quest'anno siano ricchi di immagini metaforiche.

Quante canzoni in cui si usano metafore ti vengono in mente?

Condividi le tue metafore musicali con noi cliccando su questo link <https://www.neplab.it/trovalametafora-modulo/>.

Inviandocele, contribuirai alla **campagna #TrovaLaMetafora**, un'iniziativa nell'ambito del progetto "PROcessing METaphors: Neurochronometry, Acquisition and DEcay" (PROMENADE), condotto presso la Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia (Laboratorio di Neurolinguistica e Pragmatica Sperimentale) e finanziato dal Consiglio Europeo della Ricerca, dedicato allo studio delle basi neurali della metafora.

Segui @neplab_pavia su Instagram per rimanere aggiornato su questa e altre iniziative.