

METAFORE IN PILLOLE - GIORNO #2

LA POTENZA DELLA METAFORA NEL LINGUAGGIO POETICO

*"Tu pria che l'erbe inaridisse il verno,
Da chiuso morbo combattuta e vinta,
Perivi, o tenerella. E non vedevi
Il fior degli anni tuoi..."*



Hai riconosciuto la poesia?

È con queste parole che **Leopardi**, nella sua celebre **"A Silvia"**, descrive la precocità della morte e le speranze giovanili stroncate. Ogni parola è scelta con cura: il poeta dipinge **la giovinezza come un fiore** che non ha mai potuto sbocciare ed è così che trasforma la morte in un'immagine che possiamo visualizzare nitidamente nella nostra mente.

Per usare una metafora, **il linguaggio metaforico è il cuore della poesia**. Le metafore afferrano emozioni e concetti complessi da elaborare e li trasformano in immagini vivide, capaci di colpirci, commuoverci e restare impresse nella nostra memoria. Non è un caso, infatti, che il primo incontro con il linguaggio metaforico avvenga tra i banchi di scuola, proprio tramite l'analisi dei testi poetici e letterari: gli studi sul linguaggio mostrano che **la comprensione delle metafore nei bambini emerge di norma tra gli 8 e i 10 anni**, facendo della poesia un primo esercizio di pensiero figurato e creatività.

Riesci a ricordare qualche poesia in cui vengano usate metafore?

Mandaci le metafore che ricordi o che trovi nelle poesie cliccando su questo link <https://www.neplab.it/trovalametafora-modulo/>.

Inviandocene, contribuirai alla **campagna #TrovaLaMetafora**, un'iniziativa nell'ambito del progetto "PROcessing METaphors: Neurochronometry, Acquisition and DEcay" (PROMENADE), condotto presso la Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia (Laboratorio di Neurolinguistica e Pragmatica Sperimentale) e finanziato dal Consiglio Europeo della Ricerca, dedicato allo studio delle basi neurali della metafora.

Segui @neplab_pavia su Instagram per rimanere aggiornato su questa e altre iniziative.