



SETTIMANA DEL CERVELLO

Vicenza, **15/22 MARZO 2026**

La **Settimana del Cervello — Brain Awareness Week** è una campagna mondiale di sensibilizzazione dell'opinione pubblica che si svolge ogni anno a marzo, nata con lo scopo di diffondere le conoscenze sui progressi e i benefici della ricerca scientifica sul cervello.

L'iniziativa, ideata dalla Dana Alliance for Brain Initiatives, è il frutto di un enorme coordinamento internazionale che vede il coinvolgimento di oltre 50 Paesi del mondo.

Dana Foundation è un'organizzazione filantropica privata con sede a New York, impegnata a far progredire la ricerca sul cervello e la consapevolezza del pubblico sui suoi avanzamenti. Dana Foundation supporta la Dana Alliance for Brain Initiatives e la European Dana Alliance for the Brain, organizzazioni no profit che hanno nell'insieme 670 membri - tra cui 14 Premi Nobel - provenienti da tutto il mondo.

Fondazione Zoé — Zambon Open Education rinnova la propria adesione a questa campagna mondiale e, dal 15 al 22 marzo, propone a Vicenza una serie di appuntamenti per esplorare la relazione tra **cervello e natura**.

Intreccio vivo e dinamico di relazioni tra neuroni, il cervello è un organismo complesso, parte integrante di un ecosistema più ampio, in cui si adatta, si autoregola e risponde agli stimoli dell'ambiente, al pari di altre reti naturali.

La **Settimana del Cervello 2026** invita a osservare la mente come espressione di questo ordine più ampio, in cui ogni impulso e ogni scelta emergono da un continuo scambio con ciò che ci circonda. Comprendere il cervello significa comprendere noi stessi, le relazioni che ci costituiscono e il mondo che abitiamo.

I LUOGHI DELLA SETTIMANA DEL CERVELLO

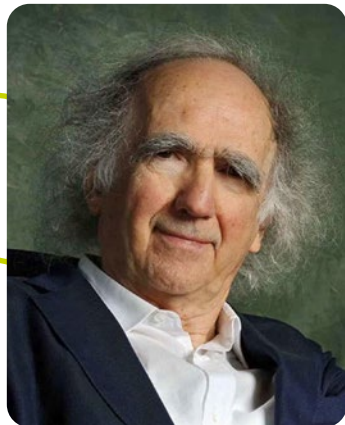
Fondazione Zoé Corso Palladio, 36

Health & Quality Factory Zambon Via della Chimica, 9

Palladio Museum Contra' Porti, 11

Teatro Comunale di Vicenza Viale Giuseppe Mazzini, 39

**LECTIO MAGISTRALIS
DI APERTURA**



DOMENICA 15 MARZO

17.30 Teatro Comunale di Venezia

IL CERVELLO UMANO E LA SUA NATURA, TRA SCIENZA E MISTERO

VITTORINO ANDREOLI

Vittorino Andreoli è Medico Psichiatra, già Direttore del Dipartimento di Psichiatria di Verona-Soave. Dopo la laurea, si è dedicato alla ricerca sperimentale all'Istituto di Farmacologia dell'Università di Milano, specializzandosi sulle correlazioni tra la neurobiologia e il comportamento animale ed umano. Ha collaborato con diverse Università e Centri di ricerca internazionali ed è membro della New York Academy of Sciences. È autore di numerosi saggi e pubblicazioni scientifiche.

LUNEDÌ 16 MARZO

18.30 Health & Quality Factory Zambon

IL CERVELLO EMOTIVO NELL'ERA DIGITALE.

Comprendere per educare

**MICHELA BALCONI
e GREGORIO CECONE**

Michela Balconi, PhD, è Professoressa di Neuroscienze all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia e Direttrice dell'International Research Center for Cognitive Applied Neuroscience.

Gregorio Ceccone è Pedagogista del digitale e formatore, co-fondatore del Movimento Etico Digitale - Social Warning e referente dell'Osservatorio Scientifico sull'Educazione Digitale.



Le neuroscienze contemporanee descrivono il cervello come un sistema dinamico, che si sviluppa e si trasforma nella relazione continua con l'ambiente. In questo scenario, i contesti digitali diventano parte integrante dell'esperienza cognitiva e affettiva. A partire dalle evidenze scientifiche e dai dati, l'incontro propone una riflessione per genitori, insegnanti ed educatori su come accompagnare bambini e adolescenti nella costruzione della propria esperienza emotiva e cognitiva in un mondo sempre più connesso.

Con presentazione del **Report** dell'**Osservatorio Scientifico sull'Educazione Digitale**.

MARTEDÌ 17 MARZO e VENERDÌ 20 MARZO

9.30 Online su piattaforma Zoom

ALLENLA LA MENTE!

LE METAFORE COME PALESTRA PER IL CERVELLO

VALENTINA BAMBINI

MADDALENA BRESSLER

ALESSIA TAVARS

Che cosa sono le metafore e come le elabora il nostro cervello? E perché diciamo che il cervello è un computer, che le idee germogliano o che la deforestazione è un rasoio? Affascinanti figure retoriche utilizzate nella poesia o nella musica, o qualcosa di più? Le metafore sono strumenti cognitivi fondamentali, che la mente utilizza per comprendere concetti complessi e comunicare in modo efficace.

Due webinar interattivi, tra esercizi e attività guidate, per esplorare il rapporto tra metafore e cervello e il loro ruolo nel sostenere le capacità cognitive e comunicative nell'arco della vita. Le attività fanno parte della campagna **#TrovaLaMetafora**, che promuove il riconoscimento delle metafore nella vita quotidiana come strumento di consapevolezza e stimolazione del pensiero critico.

#TrovaLaMetafora è una campagna di ricerca e divulgazione promossa dal Laboratorio di Neuro-linguistica e Pragmatica Sperimentale della Scuola Universitaria Superiore di Pavia (IUSS), diretto dalla Professoressa Valentina Bambini, nell'ambito della ricerca finanziata dal Consiglio Europeo delle Ricerche PROMENADE.

#TrovaLaMetafora

SABATO 21 MARZO
11.00 Fondazione Zoé
L'ALGORITMO BIPEDE
MARTINA ARDIZZI

Martina Ardizzi è Professoressa di Psicobiologia presso il Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Unità di Neuroscienze, dell'Università di Parma. È membro del Centro di Bioetica dello stesso ateneo, siede nel comitato scientifico della Biennale della Tecnologia di Torino ed è trustee di Imminent Translated's Research Center.



L'essere umano è capace di costruire strumenti che, una volta utilizzati, trasformano a loro volta il modo in cui percepisce, pensa e agisce nel mondo. Ogni artefatto, dal primo sasso scheggiato ai contemporanei visori virtuali, può essere inteso come un'estensione delle nostre capacità cognitive e corporee, capace di ridefinire i confini tra organismo e ambiente. Un'occasione per riflettere, alla luce delle neuroscienze contemporanee e degli studi sull'evoluzione, su come funzioniamo e su come, attraverso le relazioni che costruiamo con ciò che inventiamo, continuiamo a diventare ciò che siamo, aprendo al tempo stesso nuove possibilità per ciò che potremo diventare.

SABATO 21 MARZO

17.30 Fondazione Zoé

DALLA BIOFILIA ALL'INTELLIGENZA NATURALISTICA

GIUSEPPE BARBIERO

Giuseppe Barbiero è docente di Biologia e di Ecopsicologia all'Università della Valle d'Aosta e dirige la rivista scientifica internazionale Visions for Sustainability. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla verifica sperimentale dell'ipotesi della biofilia e sulle relative applicazioni pratiche.

È autore di "Ecologia Affettiva", edito Mondadori 2017, e, con Rita Berto, di "Introduzione alla Biofilia", Carocci 2024, 2a edizione.



Che cos'è la biofilia? È la nostra predisposizione innata a connetterci con la Natura. Un viaggio alle radici della nostra evoluzione, dove la ricerca di sicurezza (*Biometicosità*) incontra l'istinto di cura (*Storgé*) per creare un legame con il mondo vivente, attraverso la prima forma di amore che si estende oltre i confini parentali. Scopriremo come il fascino della Natura rigeneri la nostra mente dalla fatica quotidiana e come sentirsi parte della Natura ci restituisca un benessere profondo. Coltivare la biofilia è il primo passo per sviluppare l'Intelligenza Naturalistica e promuovere un comportamento pro-ambientale consapevole.

DOMENICA 22 MARZO

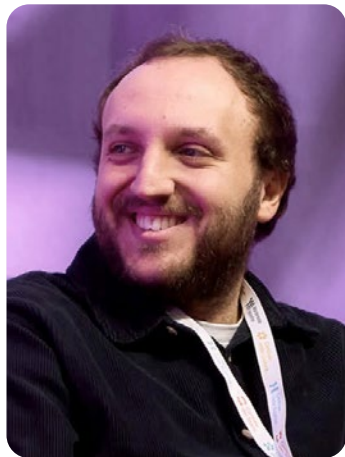
11.00 Fondazione Zoé

NATURALE È SANO?

Cosa dice il nostro cervello

LORENZO GAGLIARDI di NON È LA ZEBRA

Lorenzo Gagliardi è Research Fellow presso il Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità della Ricerca (CID Ethics) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Membro del Comitato Direttivo dell'International Association for Research in Economic Psychology (IAREP), è inoltre attivo nella comunicazione scientifica con il progetto di divulgazione da lui fondato, NON È LA ZEBRA, che racconta le scienze del comportamento e dei processi decisionali.



Perché tendiamo a pensare che ciò che è naturale sia automaticamente migliore? Il nostro cervello costruisce questa percezione attraverso scorciatoie cognitive e influenze culturali, guidando le nostre scelte alimentari, mediche e ambientali. Un'occasione di riflessione critica per comprendere meglio il complesso rapporto tra cervello e natura e imparare a non lasciarci ingannare da trappole mentali ed errori cognitivi.

DOMENICA 22 MARZO
17.30 Health & Quality Factory Zambon
CHIEDI A UNA PIANTA
ALESSANDRA VIOLA

Alessandra Viola è scrittrice, sceneggiatrice e produttrice televisiva. Insegna Comunicazione dell'ambiente all'Università San Raffaele di Milano. Ha ideato e condotto la trasmissione RAI Clorofilla e la rubrica Racconti verdi. È autrice di numerosi saggi di divulgazione scientifica, tra cui "Chiedi a una pianta", edito Laterza, 2024. Ha vinto due volte il Premio Gambrinus e due volte il Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica. Sua la prima proposta al mondo per il riconoscimento dei diritti delle piante.



Imparare a conoscere meglio le piante e trarne insegnamento può illuminare la nostra vita? Alessandra Viola ci guida alla scoperta del mondo vegetale attraverso osservazioni scientifiche, curiosità letterarie e pratiche quotidiane. Meglio di qualsiasi maestro zen, ogni pianta porta un preciso insegnamento, regala lezioni di vita e può persino suggerirci alcune vie per la felicità. Sbocciare, far scorrere nuova linfa nel corpo e nei pensieri. Fiorire. Un'occasione per scoprire come il dialogo con la natura possa nutrire il cervello e la mente, stimolando creatività, equilibrio e relazioni profonde.

DOMENICA 22 MARZO

11.00 Palladio Museum

SPAZIO MANIFESTO

Laboratorio per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni

a cura dei servizi educativi del **Palladio Museum**

Ideazione: Silvia Fogato

Durata: 90 minuti

Le idee prendono forma nello spazio. Possono riempire i muri e le piazze, trasformando i luoghi che attraversiamo ogni giorno. Le nostre città ci raccontano chi eravamo, chi siamo oggi e chi vogliamo diventare, in un mondo che cambia ogni giorno. Negli spazi urbani, proprio come su un grande manifesto, ogni voce è libera di esprimersi e di immaginare nuove realtà.

I partecipanti a questo laboratorio scopriranno come le idee che nascono nella mente possano prendere forma (e farsi spazio!) attraverso un gesto creativo. Osservando il lavoro di architetti e artisti che hanno trasformato lo spazio pubblico, daranno vita al loro primo manifesto: uno spazio condiviso dove ogni segno può essere agente di cambiamento.

SPAZIO MANIFESTO

laboratorio per ragazze
e ragazzi dagli 11 ai 14 anni



INVITO ALLA LETTURA

a cura di **Biblioteca Bertoliana**



In collaborazione con Biblioteca Bertoliana e Rete Biblioteche Vicentine, una selezione di libri sul tema, alla scoperta del patrimonio librario delle biblioteche della città e della provincia. Un percorso che invita alla lettura per approfondire le conoscenze e aumentare la consapevolezza sul cervello e sulla sua mente.

Scopri il percorso in biblioteca e sul sito della Biblioteca Bertoliana.



SETTIMANA DEL CERVELLO *online*



DA LUNEDÌ 16 A DOMENICA 22 MARZO

Come funziona, come si adatta, come inganna, come ci fa conoscere il mondo: il nostro cervello protagonista quotidiano dal 16 al 22 marzo.

Una mail al giorno con un ricco palinsesto di video, articoli, esercizi di brain training, podcast, consigli di lettura e lezioni di neuroscienze.

Tante domande e altrettante risposte per chi è appassionato o semplicemente curioso e ha a cuore la salute del proprio cervello, a qualsiasi età.

Per aderire, iscriviti alla newsletter di Fondazione Zoé.

CON IL PATROCINIO DI



con il patrocinio
**Città di
Vicenza**

REGIONE DEL VENETO



ULSS8
BERICA

MEDIA PARTNER

**IL GIORNALE
DI VICENZA**

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
**BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA**



RETE
BIBLIOTECHE
VICENTINE



alinsieme
COOPERATIVA SOCIALE

GALLA1880

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

È raccomandata la prenotazione:

www.fondazionezoe.it

segreteria@fondazionezoe.it

0444 325064

PRENOTA QUI

