

GLI ORIZZONTI della **SALUTE**

3/17 NOVEMBRE 2024

Vicenza

FONDAZIONE
zoe
ZAMBON **OPEN** EDUCATION



One
Health
In tre dimensioni

One Health

In tre dimensioni

GLI ORIZZONTI
della **SALUTE**

Gli Orizzonti della Salute è la rassegna con cui Fondazione Zoé – Zambon Open Education invita il pubblico a orientare lo sguardo verso il futuro dell'umanità per coglierne segni, ispirazioni e sfide rispetto al nostro modo di **essere e vivere in salute**.

Nel percorso di indagine di Fondazione Zoé, affrontiamo, per il terzo anno, una riflessione sul concetto di **One Health**: un approccio olistico alla salute che pone alla base **l'interconnessione tra salute umana, animale e ambientale**. Se nella prima edizione ci siamo interrogati su cosa sia One Health, nella seconda ne abbiamo approfondito l'approccio circolare e multidisciplinare. Per questa terza edizione, la domanda è *'Perché One Health? E perché adesso?'*

One Health è per il futuro dell'uomo, per le generazioni di oggi e di domani. È il modo per leggere, interpretare e comprendere i cambiamenti con la piena consapevolezza e con gli strumenti più adatti per poterli affrontare. L'uomo non è una monade, ma è parte integrata di un sistema complesso. Addentriamoci, dunque, **nelle tre dimensioni** di One Health per vedere i fili intrecciati che tengono insieme questo sistema: dall'interdipendenza tra specie alla biodiversità microbica; dall'impatto dei cambiamenti climatici sulla salute del pianeta alla transizione ecologica.

Un viaggio alla (ri)scoperta di noi stessi, del nostro rapporto con la natura e con gli animali, per comprendere quanto **l'impronta umana** stia cambiando il corso della storia e, al tempo stesso, sia la sola in grado di tracciare strade alternative, a protezione delle tre dimensioni.

**DA DOMENICA 3 NOVEMBRE 2024
A DOMENICA 12 GENNAIO 2025**

Gallerie di Palazzo Thiene

Contra' San Gaetano Thiene, 11, Vicenza

MOSTRA INTERATTIVA

Ideazione di **Fondazione Zoé**

Progettazione a cura di **Plejadi**

ONE HEALTH

un Pianeta, una Salute

Noi siamo natura, Salute Unica, Connessioni e Futuro: quattro isole tematiche per comprendere meglio il concetto di One Health. Che ruolo abbiamo all'interno dell'ecosistema? La nostra salute quant'è connessa a quella del pianeta? Come possiamo impegnarci per proteggere la biodiversità? Un percorso ludico formativo adatto a tutte le età per diventare protagonisti attivi nella costruzione di un futuro più sostenibile e in salute.

INGRESSO LIBERO

Orario di apertura: da giovedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00



INFORMAZIONI



DOMENICA 3 NOVEMBRE

ONE HEALTH DAY

CONFERENZA ●
SPETTACOLO ●
EDUCATION/LAB ●

11.00 Palazzo Chiericati

Piazza Matteotti, Vicenza

PERCHÉ ONE HEALTH?

**Questioni di bioetica umana,
animale e ambientale**

LUISELLA BATTAGLIA

Intesa nel suo significato originario di 'etica per il mondo dei viventi', la bioetica ci sollecita a pensare nei termini di una salute davvero globale e a ridefinire la stessa nozione di 'qualità della vita', in relazione a parametri più ampi che corrispondono agli interessi non solo dell'umanità attuale ma anche delle generazioni future, dell'ambiente e delle altre specie. Un'ottica che intreccia le tre dimensioni di One Health e che ci conduce nelle profondità di un'indagine che riconosce il legame inscindibile tra il futuro dell'uomo e il futuro della natura.



Luisella Battaglia, già Professoressa ordinaria di Filosofia morale e Bioetica all'Università degli Studi di Genova, ha fondato a Genova l'Istituto Italiano di Bioetica, di cui è direttore scientifico. Dal 1999 fa parte del Comitato Nazionale per la Bioetica, organo della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Dirige la collana di "Bioetica" dell'editore Rubbettino e collabora con Il Secolo XIX da oltre trent'anni. Autrice di numerose pubblicazioni tra cui le più recenti: "Uomo, natura, animali. Per una bioetica della complessità" (Edizioni Altravista, 2016) e "Bioetica" (Editrice Bibliografica, 2022).

DOMENICA 3 NOVEMBRE

ONE HEALTH DAY

CONFERENZA ●
SPETTACOLO ●
EDUCATION/LAB ●

11.00 Palazzo Chiericati

Piazza Matteotti, Vicenza

STORIE DI QUESTO MONDO

Letture ad alta voce a cura di

VALENTINA BRUSAFERRO

C'era una volta un pianeta.
E dentro il pianeta c'era un mondo.
E dentro il mondo c'era un abitante.
Anzi, tanti tantissimi abitanti
connessi tra loro: piante, animali
e uomini. La salute dell'uno dipende
dalla salute dell'altro.
Come fare a vivere bene tutti
insieme?



Durata: 50 minuti

Età consigliata: da 8 a 10 anni

CONFERENZA ●
SPETTACOLO ●
EDUCATION/LAB ●

Contra' Barche, 53, Vicenza

Spettacolo per famiglie di

FOSSICK PROJECT

Perdersi sottoterra, vedere nel buio e muoversi scavando, come una talpa. Grazie a un paio di stivali magici e all'aiuto degli animali, la bambina protagonista partirà per un viaggio alla ricerca di una soluzione alla siccità che ha colpito la Terra, per ristabilire l'equilibrio nell'ecosistema.

Underneath (Sottoterra) è un viaggio musicale e poetico che porta in scena una forma contemporanea di teatro delle ombre dedicata all'ecosistema e al suolo, ambiente misterioso, prezioso e di difficile osservazione, tanto essenziale per la vita sulla Terra e per la nostra salute quanto minacciato dal comportamento dell'uomo.

Musica di **Marta Del Grandi**

Animazione di **Cecilia Valaquassa**

Durata: 40 minuti

Biglietto unico 2€

Prenotazione obbligatoria a Ufficio Teatro Astra:

0444 323725

info@teatroastra.it



IN COLLABORAZIONE CON

lapiccionaia
centro di produzione teatrale



VENERDÌ 15 NOVEMBRE

17.00 Biblioteca di Palazzo Costantini

Contra' Riale, 13, Vicenza

STORIE DI QUESTO MONDO

Lecture ad alta voce a cura di

VALENTINA BRUSAFERRO

C'era una volta un pianeta.
E dentro il pianeta c'era un mondo.
E dentro il mondo c'era un abitante.
Anzi, tanti tantissimi abitanti
connessi tra loro: piante, animali
e uomini. La salute dell'uno dipende
dalla salute dell'altro.
Come fare a vivere bene tutti
insieme?



CONFERENZA ●

SPETTACOLO ●

EDUCATION/LAB ●

Durata: 50 minuti

Età consigliata: da 8 a 10 anni

IN COLLABORAZIONE CON



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

CONFERENZA ●

SPETTACOLO ●

EDUCATION/LAB ●

20.45 Fondazione Zoé

Corso Palladio, 36, Vicenza

CIELI ARANCIONI, APOCALISSI POP

La crisi ecologica raccontata al cinema e in TV

Conferenza-spettacolo a cura di

JACOPO BULGARINI D'ELCI

Maltrattata, offesa, trascurata, la natura si prende la sua 'vendetta' in un numero sempre più grande di racconti distopici cine-televisivi, da *The Day After Tomorrow* a *La principessa Mononoke*, da *Mad Max* a *Snowpiercer*, da *The Road* alla saga di *Dune*, da *The Last of Us* a *Don't Look Up*. Immaginare che si rivelano a volte involontariamente profetici, come i cupi e alienanti cieli arancioni di *Blade Runner 2049*, sequel (uscito nel 2017) del leggendario film di Ridley Scott. Quella scena di finzione diventerà realtà tre anni dopo, il 9 settembre 2020, quando i cieli della Bay Area di San Francisco si faranno improvvisamente arancioni... Che sia per lo scioglimento dei ghiacci, per le siccità, per un inquinamento soffocante, per un virus o un'infezione fungina, il futuro che il cinema e la TV ci propongono è apocalittico. Specchio del nostro senso di colpa?



Jacopo Bulgarini d'Elci è fondatore e direttore di Mondoserie.it, progetto multimediale che, nella forma di articoli, indagini lunghe, podcast, indaga in profondità le nuove forme dell'immaginario collettivo. In particolare, la serialità televisiva. Comunicatore, progettista culturale, giornalista, è stato vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Vicenza.

SABATO 16 NOVEMBRE

CONFERENZA ●

SPETTACOLO ●

EDUCATION/LAB ●

11.00 Fondazione Zoé

Corso Palladio, 36, Vicenza

MENS SANA, IN CORPORE SANO... IN NATURA SANA

FERDINANDO BOERO

La conversione ecologica predicata da Papa Francesco in *Laudato si'* è il presupposto per la transizione che dovremo per forza intraprendere. Se ci dobbiamo convertire alla e transitare verso l'ecologia significa che fino ad ora abbiamo concepito la nostra esistenza 'estraendola' dall'ambiente, l'oggetto degli studi ecologici. Abbiamo anche inserito biodiversità ed ecosistemi nell'art. 9 della Costituzione, riconoscendoli come valori fondanti del nostro vivere. Quanto ne sappiamo, però, di biodiversità ed ecosistemi? Che parte hanno nei nostri sistemi di formazione? Riesce la divulgazione naturalistica a sopperire alle mancanze della scuola? Se non colmeremo le nostre lacune culturali, ben difficilmente potremo avere corpi sani in ambienti sani: come possiamo rispettare e salvaguardare ciò che non conosciamo? Il detto latino che tratta solo di mente e corpo deve essere aggiornato: *mens sana, in corpore sano... in natura sana*.



Ferdinando Boero è zoologo ed ecologo, si occupa di biodiversità e funzionamento degli ecosistemi. Attualmente è Professore emerito presso la Stazione Zoologica di Napoli. Oltre all'attività scientifica si occupa da sempre di disseminazione della scienza, collaborando a quotidiani, riviste, programmi televisivi, festival e Ted Talks promuovendo una visione della nostra specie come parte della natura. È autore di diversi libri divulgativi, ha ideato, con tre collaboratori, il concetto espositivo del Museo Darwin Dohrn ed è Vicepresidente di Marevivo.

SABATO 16 NOVEMBRE

CONFERENZA ●

SPETTACOLO ●

EDUCATION/LAB ●

17.00 Health & Quality Factory Zambon

Via della Chimica, 9, Vicenza

CAMBIAMENTI CLIMATICI: ECONOMIA, SOCIETÀ, SALUTE

CARLO CARRARO

Il clima da sempre ha impatti importanti sulla salute e su ambiti a essa connessi, quali l'accesso alle risorse (acqua e cibo), la povertà, le migrazioni... Quanto ci costa l'emergenza ambientale che stiamo vivendo e qual è la sua dimensione economica e sociale? È urgente agire oggi perché, se ne siamo la causa, possiamo esserne anche la risoluzione.

Le soluzioni in effetti esistono e sono azioni necessarie non solo nell'interesse dell'ambiente o del pianeta, ma nel nostro diretto interesse economico.



Carlo Carraro è Professore ordinario di Economia dei cambiamenti climatici all'Università Ca' Foscari di Venezia, di cui è stato Rettore dal 2009 al 2014. Dal 2009 al 2023 è stato Vicepresidente dell'Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC), l'organizzazione delle Nazioni Unite che si occupa di cambiamenti climatici. È stato anche Presidente della Commissione su Cambiamenti Climatici, Infrastrutture e Mobilità Sostenibili costituita presso il Ministero delle Infrastrutture e Trasporti. È stato Presidente dell'European Association of Environmental and Resource Economists e della Green Growth Knowledge Platform, una iniziativa della Banca Mondiale e dell'OECD.

SABATO 16 NOVEMBRE

CONFERENZA ●

SPETTACOLO ●

EDUCATION/LAB ●

21.30 Teatro in Grotta di Chez Les Grottes

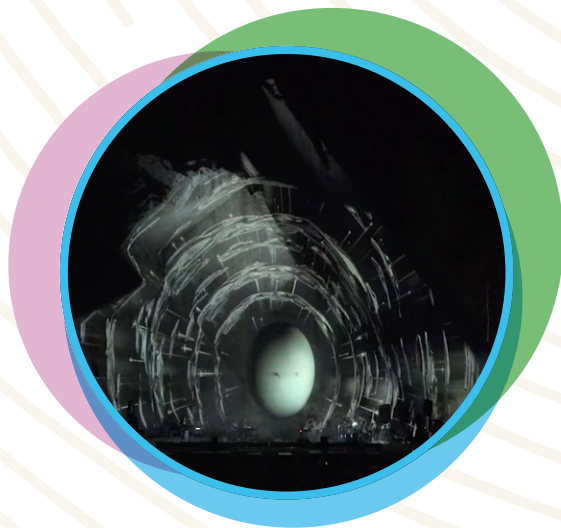
Via delle Grotte, 15, Costozza di Longare

SETTIMA ESTINZIONE

Concerto performance sul rapporto uomo-natura

ANT MILL

Nato dalla residenza artistica Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, volta a esplorare temi universali quali evoluzione ed estinzione in relazione alla crisi ambientale e alla conservazione del territorio, il collettivo Ant Mill mette in scena una performance che integra musica e video, in una narrazione che evoca la ciclicità della vita terrestre, indagando il rapporto uomo-natura e gli esiti di questa interazione. Estetica prog e un sound meticcio tra folk, post rock, elettronica e jazz, Settima estinzione è una suite musicale in sette tempi che cattura e fa riflettere grazie alla sintesi performativa e alla ricerca interdisciplinare dei musicisti Carlotta Sillano, Giovanni Corgiat, Marta Del Grandi, Daniele Patton, Michele Marchetti e del video artist Gabriele Bertotti.



Una performance dal vivo che diventa installazione audiovisiva in dialogo simbiotico con il contesto naturale in cui si svolge: una grotta millenaria scavata nei secoli, dove le storiche cave di pietra di Vicenza si fondono con la roccia circostante in un imponente connubio tra arte e natura.

Vocals/Guitar/Piano/Accordion: **Carlotta Sillano**

Vocals/Guitar: **Chiara Cristè**

Drums: **Daniele Patton**

Keys/Electronics: **Giovanni Corgiat**

FX/Suond Design: **Michele Marchetti**

Artwork and visual identity: **Gabriele Bertotti**

Sound Engineer: **Sandro Vendrame**

Production Management: **Andrea Kudd**



Collettivo Ant Mill

IN COLLABORAZIONE CON



DOMENICA 17 NOVEMBRE

CONFERENZA ●

SPETTACOLO ●

EDUCATION/LAB ●

11.00 Health & Quality Factory Zambon

Via della Chimica, 9, Vicenza

MAYDAY, TERRA CHIAMA UOMO

Dagli impatti del cambiamento climatico alle possibili soluzioni

SERENA GIACOMIN

Troppo spesso si associa al cambiamento climatico il concetto di futuro, quando invece gli effetti sull'ambiente, sulla società e sull'economia sono evidenti già oggi. I dati lo dimostrano e descrivono come l'equilibrio planetario sia a rischio, per cui è necessario agire nell'immediato. Lontano da dubbi e maldestre interpretazioni dei fenomeni ambientali – con fake news, teorie negazioniste o del complotto che rimbalzano anche sui media nazionali – la scienza ci sta dando tutti gli strumenti necessari per capire e analizzare il problema e, soprattutto, per cercare di risolverlo. Cosa manca, quindi, per far sì che il mondo cambi davvero e in meglio, verso uno sviluppo sostenibile e un futuro più sicuro, in salute e ricco di opportunità?



Serena Giacomini è fisica e climatologa. Meteorologa di Meteo Expert, certificata secondo normativa World Meteorological Organization. Conduce le rubriche meteo e di approfondimento ambientale sulle reti televisive e sulle principali radio nazionali. Autrice di "Missione Aria Pulita" (Edizioni Ambiente, 2023), "Pinguini all'Equatore. Non tutto ciò che senti sul clima è vero" (DeAgostini, 2020), "Meteo che scegli, tempo che trovi" (Imprimatur, 2018). Docente e divulgatrice scientifica, formatrice di De Agostini Scuola, gruppo Mondadori; Direttrice scientifica di Educazione Climatica e SOS Clima, corsi di formazione per docenti di ogni ordine e grado.

DOMENICA 17 NOVEMBRE

CONFERENZA ●

SPETTACOLO ●

EDUCATION/LAB ●

11.00 Palladio Museum

Contra' Porti, 11, Vicenza

VERDE, CITTÀ

Laboratorio per bambini a cura dei Servizi educativi del
PALLADIO MUSEUM

Quando Palladio ha progettato la Rotonda ha immaginato una casa per guardare il paesaggio. Il verde nella città ci aiuta a vivere meglio: fa bene alla salute, alle nostre emozioni e anche all'ambiente.

Componendo liberamente una serie di poligoni ispirati al gioco del tangram, i bambini daranno forma a una città pronta ad accogliere alberi e arbusti. Con il progetto del verde, tutti i suoi edifici acquisteranno vita e colore!

Laboratorio ideato da Silvia Fogato, educatrice d'arte e architettura.



Liberamente ispirata a un'illustrazione di Federica Bordini.

IN COLLABORAZIONE CON

Durata: 90 minuti

Età consigliata: da 5 a 11 anni



DOMENICA 17 NOVEMBRE

CONFERENZA ●

SPETTACOLO ●

EDUCATION/LAB ●

17.00 Fondazione Zoé

Corso Palladio, 36, Vicenza

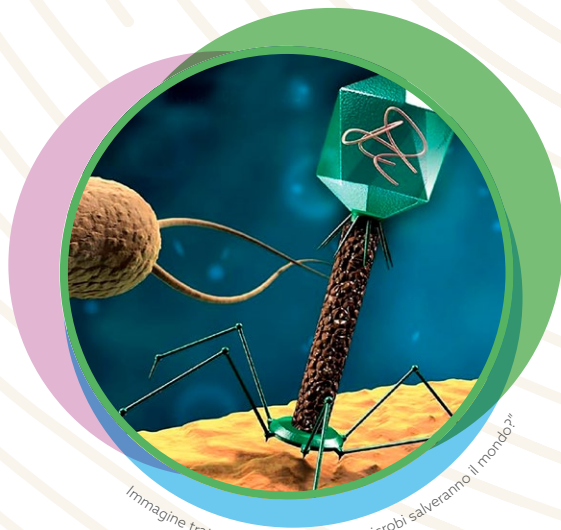
I MICROBI SALVERANNO IL MONDO?

Proteggerli per sopravvivere

DUCCIO CAVALIERI, RINO RAPPUOLI, LISA VOZZA

Un trilione di specie di microrganismi sostiene ogni forma di vita sulla Terra e rende abitabile il pianeta: senza microbi non avremmo pane, vino, birra, né potremmo liberarci dei rifiuti. Soprattutto non esisteremmo. Non solo l'intestino, ma anche il sistema immunitario richiede ad esempio continui contatti microbici per imparare a distinguere amici e nemici. Dove questo rapporto intimo si incrina, ci si ammala. Una minoranza, circa 1.400 specie, causa però infezioni e per eliminarle usiamo strumenti di distruzione di massa come antibiotici, disinfettanti, detergenti; ma così perdiamo microbi utili o innocui, mentre resistono i più pericolosi che sfuggono a ogni trattamento.

Oggi occorrono soluzioni più ecologiche e mirate per preservare la diversità microbica globale. Ciò che chiamiamo antropocene deve trovare l'equilibrio giusto con il microbiocene, un'epoca iniziata quasi quattro miliardi di anni fa e che continuerà finché ci sarà vita sulla Terra.



Duccio Cavalieri è Professore ordinario di Microbiologia al dipartimento di Biologia dell'Università di Firenze e Coordinatore del dottorato di ricerca in Ecologia e Biologia evolutiva. Tra i maggiori esperti mondiali dell'ecologia e biologia del lievito *Saccharomyces cerevisiae* e del ruolo dei microorganismi nella produzione di alimenti fermentati, dal 2010 si occupa principalmente della coevoluzione tra dieta e microbioma umano in salute e malattia.



Rino Rappuoli è Direttore scientifico della Fondazione Biotechnopolo di Siena e responsabile del MAD Lab Toscana Life Sciences. È inoltre Professore onorario di Vaccinologia all'Imperial College di Londra e Professore senior di Biologia molecolare all'Università di Siena. Globalmente conosciuto per i suoi lavori sull'immunologia e sui vaccini, è membro eletto della National Academy of Sciences (NAS) degli Stati Uniti, dell'American Academy of Arts & Sciences (AAAS), dell'American Institute for Medical and Biological Engineering (AIMBE), dell'European Molecular Biology Organization (EMBO), della Royal Society di Londra e dell'Accademia Nazionale dei Lincei. È stato insignito di numerosi premi.



Lisa Vozza è biologa di formazione, divulgatrice scientifica e Chief Scientific Officer di Fondazione AIRC per la Ricerca sul Cancro. Autrice di numerose pubblicazioni, per Zanichelli ha fondato e curato le collane dei "Mestieri della scienza" e delle "Chiavi di lettura". Nel 2010 ha ricevuto il Premio Letterario Galileo per la prima edizione de "I vaccini dell'era globale" (Zanichelli, 2009).



Insieme hanno scritto il libro "I microbi salveranno il mondo? Proteggerli per sopravvivere" (Il Mulino, 2024).

CON IL PATROCINIO DI



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



con il patrocinio
Città di
Vicenza

REGIONE DEL VENETO



ORDINE PROVINCIALE
DEI MEDICI CHIRURGI
E DEGLI ODONTOIATRI DI VICENZA



ORDINE DEI FARMACISTI
DELLA PROVINCIA
DI VICENZA

MEDIA PARTNER

**IL GIORNALE
DI VICENZA**

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



lapiccioneja
centro di produzione teatrale



GALLA 1880

GLI ORIZZONTI DELLA SALUTE

Presidente
Elena Zambon

Segretario Generale
David Ingrassia

Comitato Scientifico
Stefano Bertuzzi
Laura Ferrari
Maria Luisa Gorno Tempini
Sergio Pecorelli

Ideazione e coordinamento
Chiara Bisin

Organizzazione
Erika Tibaldo

Segreteria
Elisabetta Marchioro

Volontariato e Logistica
Giuseppe Fracasso

Ufficio Stampa
Silvia Giralucci

Riprese video
MILAGRO FILM

Grafica
Claudia Cogato Lanza

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

È consigliata la prenotazione:
segreteria@fondazionezoe.it / 0444 325064

In caso di posti esauriti, è possibile accedere alla lista d'attesa.



www.fondazionezoe.it

PRENOTA

