

# GLI ORIZZONTI della **SALUTE**

**22/29 OTTOBRE 2023**

Vicenza

FONDAZIONE  
**ZOE**  
ZAMBON OPEN EDUCATION

One  
Health  
**La salute circolare**



CON IL PATROCINIO DI

MINISTERO  
della SALUTE



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



COMUNE DI VICENZA



ORDINE PROVINCIALE  
DEI MEDICI CHIRURGHI  
E DEGLI ODONTOIATRI DI VICENZA



ORDINE DEI FARMACISTI  
DELLA PROVINCIA  
DI VICENZA



SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

MEDIA PARTNER



RETE  
BIBLIOTECHE  
VICENTINE

**GALLA1880**

**IL GIORNALE  
DI VICENZA**

GLI ORIZZONTI DELLA SALUTE

Presidente

**Elena Zambon**

Ideazione e coordinamento

**Rita Larocca**

Organizzazione

**Erika Tbaldo**

Ufficio Stampa

**Silvia Giralucci**

Segretario Generale

**David Ingrassia**

Comitato Scientifico

**Stefano Bertuzzi**

Segreteria

**Francesco Seganfredo**

Riprese video

**MILAGRO FILM**

Responsabile Operativo

**Chiara Bisin**

Maria Luisa Gorno Tempini

**Sergio Pecorelli**

Volontariato e Logistica

**Giuseppe Fracasso**

Grafica

**Claudia Cogato Lanza**

**Giuseppe Varchetta**

**INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.**

**Prenotazioni aperte da giovedì 12 ottobre:**

**segreteria@fondazionezoe.it / 0444 325064**

In caso di posti esauriti, è possibile accedere alla lista d'attesa.

PRENOTA QUI



**www.fondazionezoe.it**



# One Health

## La salute circolare

GLI ORIZZONTI  
della SALUTE

La salute globale è il grande tema che si è imposto alla riflessione di Fondazione Zoé a partire dallo scorso anno, dando il via al ciclo triennale de Gli Orizzonti della Salute, intitolato *One Health*. Una sola salute per l'essere umano, gli animali e l'ambiente: un sistema circolare dove ogni elemento coesiste e condiziona l'altro.

Il periodo che abbiamo trascorso ha messo a dura prova la capacità delle nostre società di affrontare una sfida come quella che la pandemia ha scatenato in tutto il mondo, ma molto abbiamo imparato. È stata proprio questa sfida ad aver innescato progressi scientifici prima impensabili, mosso passi in avanti nel miglioramento dell'innovazione digitale e della connettività, incentivato nuovi modelli di assistenza ma, soprattutto, ha reso concreta la necessità di adottare un approccio *One Health* in maniera integrata, dal singolo alla collettività, fino alla governance dei Paesi.

Con la seconda edizione di *One Health* proviamo a capire a che punto siamo arrivati e dove stiamo andando. Ancora una volta un approccio multidisciplinare, in un'ottica di *open education*, per capire le numerose sfaccettature che la parola salute ha assunto nel mondo globalizzato.

## DOMENICA 22 OTTOBRE

7.45 Basilica dei SS. Felice e Fortunato

### CONCERTO DEL RISVEGLIO

**ERICA PICCOTTI**, violoncello solo

Un risveglio in musica, attendendo insieme le prime luci del mattino, in un viaggio tra le pagine più significative della letteratura per violoncello solo, interpretate dalla giovane e talentuosa Erica Piccotti.

Dalla profondità spirituale delle prime due *Suite* di Johann Sebastian Bach, al *Canto degli Uccelli*, fervente inno alla pace tra i popoli e potente richiamo alla bellezza della natura, composto dal grande violoncellista Pau Casals. L'avvio di una nuova giornata sarà accompagnato infine dai ritmi iberici di danza appassionata della *Suite per violoncello*, scritta nel 1926 da un altro noto compositore catalano, Gaspar Cassadó.

### PROGRAMMA

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007 (16')

Prélude / Allemande / Courante / Sarabande / Menuet I / Menuet II / Gigue

Suite n. 2 in re minore BWV 1008 (22')

Prélude / Allemande / Courante / Sarabande / Menuet I e II / Gigue

**Pablo Casals** (1876-1973)

Il Canto degli Uccelli (4')

**Gaspar Cassadó** (1897-1966)

Suite per violoncello solo (15')

Preludio-fantasia / Sardana (danza) / Intermezzo e danza finale

**Erica Piccotti**, "Young Artist of the Year" 2020 agli International Classical Music Awards (ICMA), svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Nata a Roma nel 1999, e diplomatasi in violoncello a soli 14 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, le è stata conferita l'onorificenza di Alfieri della Repubblica Italiana da parte del Presidente della Repubblica "per gli eccezionali risultati in campo musicale in giovane età". Ospite in diverse stagioni e festival nel mondo, ha condiviso il palcoscenico con artisti quali Salvatore Accardo, Mario Brunello, Bruno Canino, Gidon Kremer, Bruno Giuranna, Louis Lortie, Andrea Lucchesini, Antonio Meneses, Miguel da Silva, Massimo Quarta, Sir András Schiff, Christian Tetzlaff, il Quartetto di Cremona.

Attualmente si perfeziona con Frans Helmerson presso la Kronberg Academy. Ha iniziato gli studi con Francesco Storino per poi proseguirli con Antonio Meneses presso l'Hochschule der Künste di Berna, l'Accademia Stauffer di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena.

Suona un violoncello Ettore Soffritti, 1925, Ferrara.



**DOMENICA 22 OTTOBRE**

**11.00 Health & Quality Factory Zambon**

**SALUTE O SALVEZZA?**

**GIOVANNI VENTIMIGLIA**

La salute sembra non avere nulla a che fare con la salvezza e viceversa: della salute si occupa la medicina, della salvezza si occupa la religione. E quando il medico non può più fare nulla per il corpo, il religioso prova a consolare il paziente terminale promettendogli almeno la salvezza dell'anima.

Ma è veramente così? Davvero la salute del corpo e la salvezza dell'anima sono cose diverse? In latino salute e salvezza si esprimevano con un'unica parola: "salus". E il desiderio di felicità dell'uomo sembra... parlare ancora in latino.



**Giovanni Ventimiglia** è Professore ordinario di Filosofia all'Università di Lucerna e Visiting Professor all'Università di Zurigo. Dirige il Centre for Theology and Philosophy of Religions (TheiRs) e il Master online in Philosophy, Theology and Religions (PhilTeR) all'Università di Lucerna.

**DOMENICA 22 OTTOBRE**

**11.00 Palladio Museum**

## **TRACCE URBANE**

**Laboratorio per bambini dai 5 ai 12 anni**

**A cura dei Servizi educativi del PALLADIO MUSEUM**



Le città sono come esseri viventi: crescono col passare del tempo, si adattano ai desideri e ai bisogni di chi le abita, e se si ammalano hanno bisogno di cure. Lo toccheremo con mano in questo laboratorio di rigenerazione urbana con gli esperti di Palladio Museum Kids. Attraverso una passeggiata guidata, i partecipanti esploreranno il centro storico di Vicenza, nell'attenta osservazione delle tracce lasciate dal tempo sulla città: assieme impareremo come prendercene cura!



Durata: 90 minuti

Prenotazione  
obbligatoria.

**DOMENICA 22 OTTOBRE**

**16.00 Fondazione Zoé**

## **IL CAPITALE BIOLOGICO**

**PAOLO VINEIS** in collegamento video

Il percorso di vita di ciascun individuo è il risultato non solo della sua biografia, ma anche dei segni che tale biografia lascia sul suo corpo. Oggi conosciamo molte di queste impronte biologiche – meccanismi di risposta allo stress cronico, riduzione della funzione immunitaria, processi di usura fisiologica, modificazioni epigenetiche – ma il processo che traduce i fenomeni sociali in fenomeni biologici rimane un continente poco esplorato. In questo incontro approfondiremo le conseguenze sulla salute delle differenze sociali ed economiche tra gli individui, a cavallo tra biologia, epidemiologia, medicina, sociologia e antropologia. Capire l'importanza e il funzionamento del nostro capitale biologico è, infatti, il primo passo per dimostrare che un invecchiamento sano è un obiettivo possibile per tutti.



**Paolo Vineis** è Professore ordinario di Epidemiologia ambientale presso l'Imperial College di Londra. Svolge ricerca nel campo dell'epidemiologia ambientale e molecolare e sul cambiamento climatico. È autore, insieme a Luca Carra, del libro "Il capitale biologico", Codice Edizioni, 2022.



**DOMENICA 22 OTTOBRE**

**18.30 Palazzo delle Opere Sociali**

## **SE CAMBIAMO L'INIZIO DELLA STORIA, CAMBIAMO TUTTA LA STORIA**

**SERGIO PECORELLI**

Esploreremo le teorie e le scoperte più recenti che rivelano l'importanza cruciale dei primi mille giorni di vita per lo sviluppo e la salute a lungo termine dei nostri piccoli. E scopriremo come un investimento di amore, attenzione e cura durante il pre-concepimento, la gravidanza e i primi due anni del bimbo possa creare le fondamenta per una vita sana e appagante e rappresenti la più importante forma di prevenzione oggi conosciuta.

**Sergio Pecorelli**, per molti anni Direttore della Clinica Ostetrica e Ginecologica dell'Università di Brescia, è Professore emerito della stessa Università, di cui è stato Rettore dal 2010 al 2016 e Adjunct Professor presso la Yale School of Medicine, USA. Presidente della Giovanni Lorenzini Medical Foundation di New York, USA, è membro del Comitato Scientifico di Fondazione Zoé.



**VENERDÌ 27 OTTOBRE**

**18.15 Fondazione Zoé**

## **VERSO UN NUOVO MODO DI FARE SALUTE**

**L'innovazione organizzativa nei moderni paradigmi di cura**

**FRANCESCA DAL MAS e LORENZO COBIANCHI**

Oltre alla fondamentale ricerca clinica, anche le nuove tecnologie possono offrire delle soluzioni e contribuire allo sviluppo sostenibile del sistema sanità, con una visione che vede il paziente al centro del modello di cura. In questo nuovo contesto, tuttavia, emergono problematiche di ambito organizzativo prevalentemente legate alle questioni etiche, all'accettazione dei nuovi paradigmi, all'acquisizione delle risorse, alla formazione del personale e dei pazienti, alla definizione e implementazione di nuove procedure cliniche, anche nel rispetto della sostenibilità sociale e ambientale.



**Francesca Dal Mas** è ricercatrice di Economia aziendale e Healthcare Management, presso il dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

**Lorenzo Cobianchi** è Professore associato di Chirurgia generale, presso il dipartimento di Scienze Clinico-Chirurgiche, Diagnostiche e Pediatriche dell'Università degli Studi di Pavia e della S.C. Chirurgia Generale 1 della Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo di Pavia.

**VENERDÌ 27 OTTOBRE**

**20.45 Health & Quality Factory Zambon**

## **NOVEL FOOD: IL CIBO DEL FUTURO È GIÀ REALTÀ**

**FULVIA BOVERA**

Il cambiamento climatico minaccia la nostra capacità di garantire la sicurezza alimentare globale, sradicare la povertà e raggiungere uno sviluppo sostenibile. Secondo la FAO, il 31% delle emissioni globali derivanti dall'attività umana proviene dai sistemi agroalimentari. Ciò include la deforestazione, l'allevamento di bestiame, la gestione del suolo e dei nutrienti e la perdita e lo spreco di cibo. Evidenziare l'impatto sull'ecosistema conseguente allo stile alimentare di ciascun individuo, con l'intento di promuovere alternative che riducano gli sprechi, limitino l'utilizzo di materie inquinanti e abbiano un effetto positivo sulle nostre comunità, è oramai un'esigenza alla quale non possiamo non dare risposte. Una soluzione ci è offerta dai cosiddetti "nuovi alimenti" (Novel Food), come semi di chia, alga spirulina o alcuni tipi di insetti, che per caratteristiche intrinseche e di produzione hanno minori ripercussioni sul pianeta e offrono interessanti opportunità di cambiamento.

**Fulvia Bovera** è Professoressa ordinaria di Zooculture presso il dipartimento di Medicina Veterinaria e Produzioni Animali dell'Università Federico II di Napoli e membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Associazione Italiana Novel Food.



**SABATO 28 OTTOBRE**

**11.00 Palazzo delle Opere Sociali**

## **L'AVVENTURA DEI POLMONI**

**Dalla pandemia al futuro della scienza**

**LUCA RICHELDI**

Modera **PAOLA CASTELLANI**

I nostri polmoni sono organi leggeri e preziosi. La loro attività non si può fermare. Quando un nuovo virus sconosciuto e letale ha cominciato a colpirli, ci siamo accorti che la maggior parte di noi li conosce pochissimo: come funzionano, cosa occorre per mantenerli in salute e cosa li mette in crisi? Quali malattie li colpiscono e come si curano?

Luca Richeldi, che da pneumologo si è trovato in prima linea nella lotta al Covid-19, prende l'avvio da quei giorni terribili per costruire un racconto che illumina il funzionamento del nostro respiro, ripercorre le svolte più importanti della ricerca, ci parla di personaggi affascinanti attraverso cui raccontare il lavoro della scienza.



**Luca Richeldi** è Professore ordinario di Malattie dell'apparato respiratorio all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma e dirige l'Unità Operativa Complessa di Pneumologia presso il Policlinico universitario Agostino Gemelli di Roma. È stato Presidente della Fleischner Society e della Società Italiana di Pneumologia. Come rappresentante di quest'ultima ha fatto parte del primo Comitato Tecnico Scientifico del governo italiano per l'emergenza Covid-19.

**Paola Castellani** è Global Chief Medical Officer and Head of R&D in Zambon S.p.A.

**SABATO 28 OTTOBRE 16.30**  
**DOMENICA 29 OTTOBRE 14.30**  
**Gallerie d'Italia - Vicenza**

GALLERIE D'ITALIA  
VICENZA

INTESA  SANPAOLO

## INTRECCI D'ALI

Visita guidata con approfondimento

A cura dei Servizi educativi Gallerie d'Italia

Preziosi protagonisti delle storie sacre e profane di tutti i tempi, gli angeli sono presenti anche nelle religioni e nelle epoche preesistenti alla cristianità, dai greci ai sumeri e dagli egizi ai persi. Partendo dalla narrazione della "Caduta degli Angeli ribelli" di Francesco Bertos, in cui innumerevoli figure angeliche si intrecciano nell'eterna lotta tra bene e male, verrà analizzato il ruolo delle creature alate quali espressione simbolica ed irrinunciabile del profondo legame tra cielo e terra.

Durata: 60 minuti

Destinatari: adulti, studenti

Iniziativa gratuita con prenotazione obbligatoria all'indirizzo email [vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)



**SABATO 28 OTTOBRE**

**17.00 Fondazione Zoé**

## **IL COINVOLGIMENTO DEI CITTADINI IN SANITÀ**

**Una scelta che non può più aspettare**

**LAURA FERRARI e PAOLA MOSCONI**

I cittadini, i pazienti, le loro associazioni e i caregiver possono dare un contributo significativo alla ricerca attraverso il loro diretto coinvolgimento nelle decisioni in tema di salute e grazie a un efficace confronto con il mondo medico e scientifico. La corretta informazione, la conoscenza del valore e dei principi della ricerca clinica, le modalità di partecipazione alle scelte come singoli cittadini e come rappresentanti della società sono oggi parte integrante di un sistema salute che si voglia dire innovativo.



**Paola Mosconi** è responsabile del Laboratorio di ricerca per il coinvolgimento dei cittadini in sanità del dipartimento di Epidemiologia medica dell'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS di Milano. Si occupa da più di vent'anni di progetti di ricerca partecipativi con cittadini e pazienti su temi di salute e ricerca clinica, qualità della vita nonché qualità e trasferimento di informazioni sulla salute.



**Laura Ferrari** è responsabile della S.S. Dipartimentale Day Hospital Oncologico del dipartimento di Oncologia ed Ematologia della Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori di Milano. Ha svolto attività di docente a numerosi corsi specialistici, è tutor per la Scuola di specializzazione in Oncologia a Milano e membro del Comitato Scientifico di Fondazione Zoé.

**SABATO 28 OTTOBRE**

**20.45 Palazzo delle Opere Sociali**

## **CRONOBIOLOGIA: UN TEMPO PER OGNI COSA** Orologio biologico, ritmi circadiani e salute

**ROBERTO MANFREDINI**

Chronos e bios, tempo e vita. Nel 2017 il Premio Nobel per la medicina è stato assegnato a Hall, Rosbash e Young per gli studi sull'orologio biologico circadiano. Di cosa si tratta? L'attività ritmica di ogni cellula, di ogni organismo vivente è scritta nel DNA dei nostri geni e la rotazione della Terra sul suo asse, con la conseguente alternanza di luce e buio, rappresenta il regolatore del nostro cervello.

Dagli aspetti fisiologici dei ritmi sulla vita quotidiana (il sonno e la veglia, l'ora migliore per mangiare o assumere farmaci o fare sport...) alle possibili conseguenze del loro sfasamento (ora legale, jet lag, lavoro a turni, inquinamento luminoso): è come se avessimo un vero e proprio orologio interno che scandisce ogni momento della nostra vita.

**Roberto Manfredini** è Professore ordinario di Medicina interna all'Università di Ferrara, già Direttore del dipartimento di Scienze Mediche. È membro dell'Accademia delle Scienze (già Vice-presidente) e della Società Medico-Chirurgica di Ferrara (già Presidente). Fellow dell'European Federation of Internal Medicine, è membro di numerose società scientifiche nazionali ed internazionali.

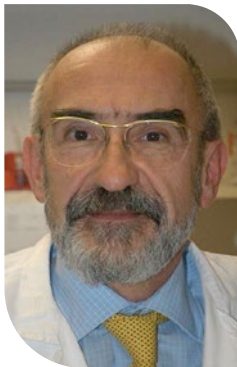


**DOMENICA 29 OTTOBRE**  
**11.00 Palazzo delle Opere Sociali**

## **PREPARARSI AL FUTURO** **Cronache dalle scienze della vita**

**MANUELA MONTI e CARLO ALBERTO REDI**

Chi siamo, da dove veniamo, quale sarà il nostro futuro. I tempi incerti della pandemia hanno reso ancora più urgente una riflessione radicale su una quotidianità trasformata, sui nostri modi di produzione e di consumo, sulle nostre relazioni collettive, sul rapporto con la natura e con il pianeta, sul nostro stesso modello di civiltà. Ripercorrendo le tappe fondamentali della ricerca biologica, racconteremo la storia straordinaria delle nostre conoscenze, dalle origini della vita fino alle scoperte più avanzate, come quella che consente di modificare e riscrivere il genoma di qualsiasi essere vivente. Un vademecum per abitare la complessità del nostro mondo e prepararsi a quello del futuro.



**Manuela Monti** è Professoressa associata di Istologia ed Embriologia all'Università di Pavia e svolge ricerche in collaborazione con istituti in USA e Giappone.

**Carlo Alberto Redi** è Accademico dei Lincei e Presidente del Comitato Etico della Fondazione Umberto Veronesi. Svolge ricerche di genomica funzionale e riprogrammazione genetica.

Insieme hanno pubblicato "DNA. La vita in tre miliardi di lettere" (Carocci, 2019) e "Prepararsi al futuro. Cronache dalle scienze della vita" (Il Mulino, 2022).



**DOMENICA 29 OTTOBRE**

**16.00 Palazzo delle Opere Sociali**

## **MEDICINA DI GENERE**

**Appropriatezza e personalizzazione della cura**

**FLAVIA FRANCONI**

La Medicina di genere è definita dall'Organizzazione Mondiale della Sanità come lo studio dell'influenza delle differenze biologiche (definite dal sesso), socio-economiche e culturali (definite dal genere) sullo stato di salute e di malattia di ogni persona. Oggi la Medicina di genere è considerata un pilastro fondamentale nell'organizzazione di sistemi sanitari innovativi fondati sull'idea di appropriatezza e personalizzazione delle cure. Nella valutazione delle patologie e nella loro gestione, vanno considerati oltre al sesso biologico anche parametri quali età, etnia, livello culturale, confessione religiosa, orientamento sessuale, condizioni sociali ed economiche con attenzione al genere.

**Flavia Franconi**, medica, già Professoressa ordinaria di Farmacologia all'Università di Sassari dove ha istituito il primo dottorato in Farmacologia di Genere, è Coordinatrice della Piattaforma Medicina di Genere del Consorzio Interuniversitario INBB e della commissione Equity in Health of WG20 e membro dell'Osservatorio Nazionale della Medicina di Genere. Fondatrice e attuale Presidentessa onoraria del Gruppo di Farmacologia di Genere della Società Italiana di Farmacologia di cui è stata Presidente fino al 2014.



**DOMENICA 29 OTTOBRE**

**20.45 Teatro Comunale Città di Vicenza**

**ALMENOPAUSA**

**GIANNA COLETTI**

di **Valeria Cavalli** e **Gianna Coletti**

regia **Renzo Alessandri**

produzione **Teatro de Gli Incamminati**

in collaborazione con **Spericolata Quinta**

Un monologo divertente, arguto, provocatorio, per sdrammatizzare la paura di invecchiare. Uno spettacolo dissacrante sul tabù delle mestruazioni, della menopausa, su come godersi la vita da boomer e prendersi cura di sé. Una donna si racconta in due età diverse.



**Gianna Coletti** è attrice, cantante, chitarrista. Per parecchi anni ha fatto parte della Compagnia Stabile Milanese di Piero Mazzarella. Sotto la ditta Garinei e Giovannini ha recitato con Gino Bramieri e Johnny Dorelli. Ha collaborato con svariati registi tra i quali Tato Russo del Teatro Bellini di Napoli, Andrée Ruth Shammah del Franco Parenti di Milano, Marco Bernardi del Teatro Stabile di Bolzano, Gino Landi, Carlo Mazzacurati, Giancarlo Sepe, Walter Manfrè, Antonio Syxty, Lorenzo Alessandri, Alberto Oliva, Emilio Russo, Roberto Recchia, Ivan Stefanutti. Con Dario D'Ambrosi, fondatore del Teatro Patologico, ha lavorato su diversi testi che riguardano la malattia mentale. È la protagonista del film "Tra cinque minuti in scena" di Laura Chiossone, uscito nel 2013 nelle sale italiane e vincitore di numerosi premi. Dal 2017 porta in scena lo spettacolo "MAMMA A CARICO - Mia figlia ha novant'anni" di cui è anche autrice.



Nata nel 2008, Fondazione Zoé - Zambon Open Education si occupa di migliorare la comunicazione nel mondo della salute con lo scopo di promuoverne una cultura basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Grazie a **Gli Orizzonti della Salute**, Vicenza si apre al confronto con scienziati e intellettuali che raccontano il meglio delle loro scoperte e spiegano dove ci stanno portando le loro conquiste.

L'iniziativa si inserisce nel percorso di education che la Fondazione propone durante tutto l'anno con attività di divulgazione e formazione quali Gli Appuntamenti della Salute, la Settimana del Cervello, la rassegna Il Respiro di Oxy.gen e, ancora, la partecipazione a convegni e seminari e la produzione editoriale. Zoé è inoltre promotrice dei progetti Human Touch Academy e Home Care Design for Parkinson's Disease, ispirati a una filosofia che guarda alla dimensione umana e alle relazioni come strumento di cura.



**1 Fondazione Zoé**

Corso Palladio, 36

**2 Palazzo delle Opere Sociali**

Piazza del Duomo, 2

**3 Palladio Museum**

Contra' Porti, 11

**4 Gallerie d'Italia-Venezia**

Contra' Santa Corona, 25

**5 Teatro Comunale Città di Venezia**

Viale G. Mazzini, 39

**6 Basilica dei SS. Felice e Fortunato**

Corso SS. Felice e Fortunato, 286

**7 Health & Quality**

**Factory Zambon**

Via della Chimica, 9

