

Fondazione



Zambon Open Education



SETTIMANA DEL CERVELLO

19/22 MARZO 2020

Vicenza

CON IL PATROCINIO DI:



COMUNE
di VICENZA



REGIONE DEL VENETO
ULSS8
BERGAMO



La **Settimana del Cervello - Brain Awareness Week** è una campagna mondiale di sensibilizzazione dell'opinione pubblica nata con lo scopo di diffondere le conoscenze sui progressi e i benefici della ricerca scientifica sul cervello.

Ogni anno a marzo, per una settimana, la Brain Awareness Week unisce gli sforzi dei partner in tutto il mondo per l'organizzazione di eventi e attività creative dedicate a persone di tutte le età.

L'iniziativa, ideata dalla Dana Alliance for Brain Initiatives, è il frutto di un enorme coordinamento internazionale che vede la realizzazione di quasi 2500 eventi in 50 Paesi del mondo.

Dana Foundation è un'organizzazione filantropica privata con sede a New York, impegnata a far progredire la ricerca sul cervello e la consapevolezza del pubblico sui suoi avanzamenti. I suoi obiettivi sono: lo sviluppo di una migliore comprensione del cervello e delle sue funzioni; l'accelerazione della scoperta di cure per le malattie cerebrali; la lotta contro lo stigma da disturbi cerebrali attraverso l'educazione.

Dana Foundation supporta la Dana Alliance for Brain Initiatives e la European Dana Alliance for the Brain, organizzazioni non profit che hanno nell'insieme 670 membri - tra cui 14 Premi Nobel - provenienti da tutto il mondo.

Anche quest'anno **Fondazione Zoé** partecipa a questa campagna mondiale e, dal 19 al 22 marzo, propone a Vicenza una serie di appuntamenti dedicati al cervello.



INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

È raccomandata la prenotazione:

www.fondazionezoe.it / segreteria@fondazionezoe.it / 0444 325064

SEGUICI SU



www.fondazionezoe.it



Nata nel 2008, la **Fondazione Zoé - Zambon Open Education** si occupa di migliorare la comunicazione nel mondo della salute con lo scopo di promuovere una cultura del benessere e della qualità della vita basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

L'attività di Zoé continua durante tutto l'anno con convegni, seminari, corsi di formazione, produzioni editoriali, mostre e con il sostegno a iniziative di volontariato.



GIOVEDÌ 19 MARZO

18.15 Palazzo delle Opere Sociali

DIPENDENZA DA INTERNET

**Le nuove difficoltà cognitive
da dipendenza tecnologica**

ANITA GRAMIGNA

*Docente di Pedagogia generale e Metodologia della ricerca,
Direttrice del Laboratorio di Epistemologia della formazione,
Università degli Studi di Ferrara*



Oggi assistiamo ad un nuovo fenomeno che è all'origine di disordini o difficoltà del comportamento e cognitivi: si tratta della dipendenza da internet, videogiochi, social network. I soggetti addicted, che assumono spesso comportamenti ossessivi connotati dalla continua immersione nel mondo virtuale, presentano un calo nei rendimenti scolastici soprattutto per quanto riguarda le capacità di attenzione, memoria e nell'apprendimento.

L'abuso delle nuove tecnologie digitali li aiuta ad acquisire abilità concrete ma ostacola la costruzione della conoscenza.

VENERDÌ 20 MARZO

18.15 Palazzo delle Opere Sociali

LA SCATOLA MAGICA

All'origine delle neuroscienze

ANTONIO CERASA

*Neuroscienziato e Ricercatore del Consiglio Nazionale
delle Ricerche - CNR.*

*Vincitore del premio di Divulgazione Scientifica 2017
'Giancarlo Dosi'*



La parola "Neuroscienze" risiede ormai in ogni luogo, diventando un termine di uso comune. "La Scatola Magica" è il primo libro che tenta di raccontare com'è nata questa disciplina, cominciando da un tè preso con la grande neuropsicologa ultracentenaria, Brenda Milner, nella sua casa di Montreal, passando per i racconti della nipote del più grande neuroanatomista della storia, Costantino Economo, e finendo con le avventure del creatore del primo centro di neuroscienze, il neurochirurgo Wilder Penfield.

Intorno a questi tre scienziati gireranno le storie e le scoperte di altri protagonisti che, in soli 50 anni, hanno rivoluzionato il modo di concepire l'essere umano.

Rivoluzione che oggi è pronta a esplodere in nuove teorie sulla mente umana, come la dimensione frattale e l'intelligenza artificiale.

VENERDÌ 20 MARZO

20.45 Palazzo delle Opere Sociali

ESISTE UN CERVELLO RAZIONALE?

**Come prendiamo decisioni
in situazioni di incertezza**

DANIELA OVADIA

*Giornalista scientifica e docente di Neuropsicologia
forense e Neuroetica; Condirettore del Laboratorio
Neuroscienze e Società, Università di Pavia.*

*Direttore del Center for Ethics in Science and
Science Journalism, Milano*



La maggior parte delle persone è convinta di prendere sempre decisioni razionali, basate sulla corretta elaborazione dei dati disponibili.

Ma è davvero così? Gli studi di neuroscienze e psicologia cognitiva dimostrano che siamo una specie poco incline alle decisioni razionali e che abbiamo sviluppato nel corso dell'evoluzione dei meccanismi che ci aiutano a essere rapidi nel pensare, ma non sempre efficienti nel decidere.

Daniela Ovadia esplorerà questo affascinante tema, sfatando molti luoghi comuni.

SABATO 21 MARZO

11.00 Palazzo delle Opere Sociali

**NEUROSCIENZE COGNITIVE
DELLA MUSICA:
IL CERVELLO MUSICALE
TRA ARTE E SCIENZA**

ALICE MADO PROVERBIO

*Docente di Neuroscienze cognitive,
NeuroMI - Milan Center for Neuroscience,
Università degli studi di Milano-Bicocca*



In un percorso affascinante che svelerà le basi biologiche della mente umana partendo dalla cellula nervosa, esploreremo com'è fatto il cervello del musicista, come facciamo a leggere le note e suonare uno strumento musicale, cosa accade quando ascoltiamo della musica e perché ne traiamo sensazioni estetiche ed emotive.

Come fa il cervello a imparare a memoria milioni di note e muovere le dita mille volte al minuto? E poi ancora: qual è il potere della musica nei film? Esiste una predisposizione genetica alla musica e cos'è l'orecchio assoluto? Quali sono gli ingredienti della musica che piace e perché una musica ci sembra triste oppure allegra?

SABATO 21 MARZO

11.00 Palladio Museum

SOSTENIBILITÀ EMOZIONALE

Laboratorio per bambini e genitori

SIMON GOLDSTEIN e ANNA CONDORELLI



La Sostenibilità Emozionale è lo strumento che ci permette di vivere in modo consapevole, comprendendo le nostre emozioni nella vita quotidiana e sviluppando contemporaneamente sia la conoscenza di sé, sia la competenza nel riconoscere i propri confini e stabilire relazioni empatiche con gli altri. Si tratta di un processo di condivisione e conoscenza della vita emozionale individuale e riferita al contesto sociale e comunitario.

Con gli psicologi Simon Goldstein e Anna Condorelli impariamo, attraverso il gioco e la pratica laboratoriale, a riconoscere e a comunicare le emozioni che si provano da bambini e da genitori.

Laboratorio per bambini dai 6 ai 9 anni e genitori.

Durata: 120 minuti.

SABATO 21 MARZO

15.30 Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

FORME DELLA MENTE

Workshop per adulti

A cura di **AGATA KERAN,**

Servizi Educativi delle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari



INTESA  SANPAOLO

Scoprire ambienti e storie di un palazzo a misura d'uomo, frutto del dialogo tra la committenza e i suoi artisti. Una dimora di ampio respiro in cui far abitare i propri ricordi, pensieri e desideri, aprendo finestre verso un futuro intrecciato di sogni e domande. Un habitat costruito ad arte e sempre pronto a rivelare allo sguardo sapiente trame profonde dell'habitus che portò alla sua nascita.

La passeggiata d'arte varca con curiosità e delicatezza la dimensione umana e onirica della magnifica residenza barocca, incontrando figure e simboli di un immaginario collettivo e privato in grado di farsi ponte tra epoche e spazi mentali diversi.

L'itinerario prevede una breve selezione di letture messe in relazione al tema, da Platone a Vitruvio e da Italo Calvino a Gaston Bachelard, e si conclude con una proposta di ricognizione creativa del percorso (mappatura emozionale dello spazio).

Durata: 120 minuti.

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800 578875.

Posti disponibili: 30.

PALAZZO LEONI MONTANARI



SABATO 21 MARZO

20.45 Health & Quality Factory Zambon

PERSPECTIVE

ANDREA RIZZOLINI

Mentalista. Campione Italiano di Mentalismo 2017, rappresentante per l'Italia ai "World Championships of Magic" (FISM 2018) a Busan, Corea del Sud, dove sarà tra i finalisti

"Prospettiva", "Limiti" e "Linguaggio" sono parole, e le parole sono la materia prima di cui è fatta la realtà. Questo è il punto di partenza da cui si instaura un discorso più ampio su noi stessi e sul nostro modo di vedere le cose, per arrivare a comprendere che cambiare le parole con cui descriviamo la realtà implica cambiare effettivamente il mondo che ci circonda.

"PERSPECTIVE" è uno spettacolo che fonde prosa e illusionismo, con l'obiettivo di indagare il rapporto che insiste tra la nostra mente e quella realtà di cui troppo spesso ci dimentichiamo di essere autori. Rompendo la quarta parete ed eliminando le distinzioni tra palcoscenico e platea, Andrea Rizzolini si propone di mettere il pubblico al centro dell'attenzione, sfidando gli spettatori a mettere in gioco le loro certezze e guardare le cose da una prospettiva differente, per accorgersi che, spesso, niente è come sembra.

Durata: 60 minuti.

PERSPECTIVE



DOMENICA 22 MARZO

11.00 Palladio Museum

FANTASIA

Laboratorio per bambini

A cura di **ILARIA ABBONDANDOLO**
e **SILVIA FOGATO**,

Servizi Educativi del Palladio Museum



La fantasia – dice Bruno Munari – permette di pensare qualcosa che prima non c’era, anche cose irrealizzabili nella pratica, senza alcun limite: istituendo collegamenti con elementi già conosciuti, la fantasia opera nella memoria creando nuove relazioni.

Gli architetti usano la fantasia? Accostando forme, colori, materiali in un gioco di collegamenti inaspettati, daremo vita a un nuovo universo di immagini e scopriremo insieme fino a che punto può spingersi la nostra fantasia.

Laboratorio per bambini dai 5 ai 12 anni.

Durata: 90 minuti.

DOMENICA 22 MARZO

17.00 Palazzo delle Opere Sociali

MAPPARE IL CERVELLO PER COMPRENDERE L'AUTISMO

ALESSANDRO GOZZI

*Direttore del Laboratorio di Neuroimaging Funzionale,
Centro per le Neuroscienze cognitive e di sistema,
Istituto Italiano di Tecnologia, Rovereto*



Grazie a tecniche di mappatura cerebrale sempre più sofisticate, è oggi possibile guardare dentro il cervello e studiarne i circuiti. Questo approccio ci ha permesso di capire che l'autismo colpisce innanzitutto la connettività cerebrale, ovvero l'intricatissima rete di connessioni che governa lo scambio di informazioni tra aree del cervello. Con qualche sorpresa: in alcuni casi le connessioni sembrano essere insufficienti, in altri sembrano invece essere sovrabbondanti.

Questo apparente paradosso è in realtà un'importante scoperta che permetterà finalmente di "spacchettare" l'autismo in sottotipi omogenei da un punto di vista genetico e biologico, un fondamentale passo avanti verso lo sviluppo di terapie personalizzate.

I LUOGHI DELLA SETTIMANA DEL CERVELLO

Palazzo delle Opere Sociali

Piazza del Duomo, 2

Palladio Museum

Contra' Porti, 11

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

Contra' Santa Corona, 25

Health & Quality Factory Zambon

Via della Chimica, 9

